

Guatemala, 28 de Abril de 2017
Informe 04-2017

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000202.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 2017

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1. En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Abril se le dio continuidad al trabajo de Laboratorio, específicamente realizando la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

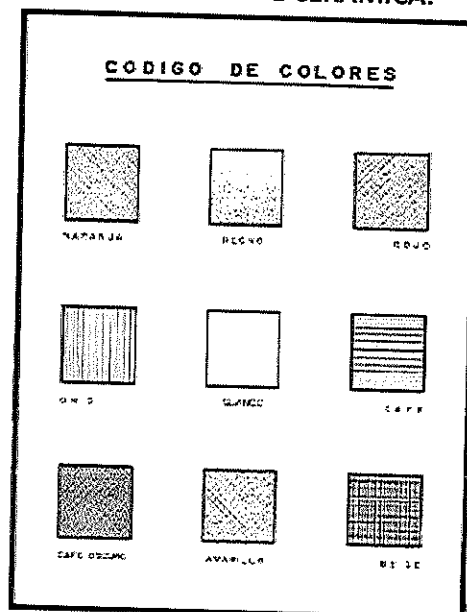
- El "Dibujo en original" se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, sombreándolo con el código de colores según sea el color de la pieza. (FIGURA 1)

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

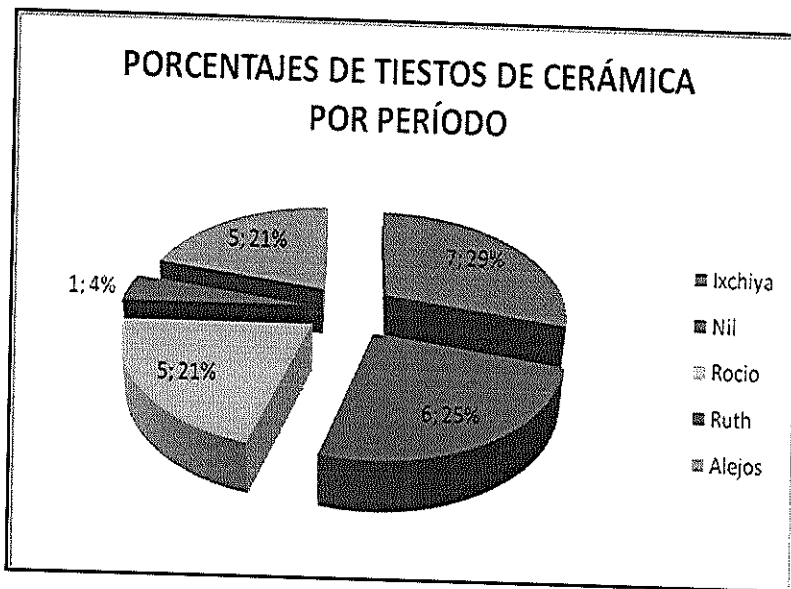
- Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA.
- Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el PANTA durante el mes de Abril y su gráfica correspondiente. (Gráfica 1)

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBREAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.



(FIGURA 1)



Grafica 1. Porcentajes de tiestos de cerámica por período mes abril.

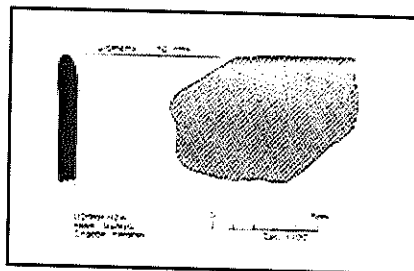
Del universo de 24 tiestos dibujados en el mes de abril el mayor porcentaje reportado es para el período Preclásico Medio en la fase Ixchiya (800-700 a.C.), son 7 unidades y se encuentran representadas por el 29%, seguidas de un 25% perteneciente a la segunda fase del mismo período (Nil 700-400 a.C.) que equivalen a 6 unidades (Gráfica 1).

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

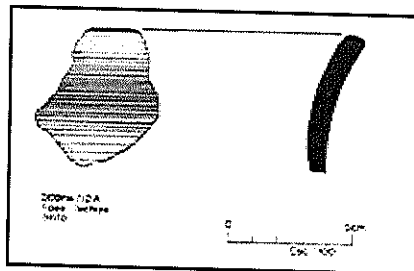
EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)

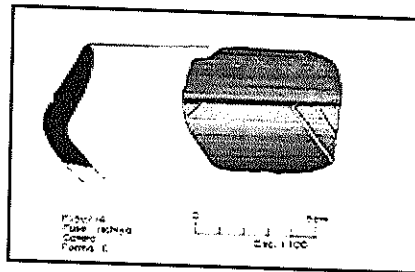
No. de tiestos: 1
 Operación: DD9rs1/12A
 Vajilla: Ixchiya naranja
 Fase: Ixchiya
 Periodo: Preclásico Medio



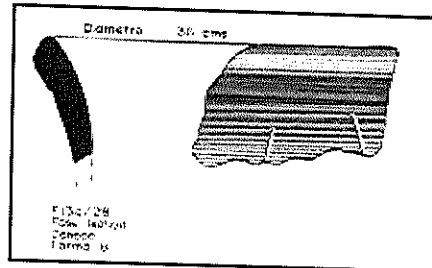
No. de tiestos: 1
 Operación: DD9rs1/12A
 Vajilla: Grifo
 Fase: Ixchiya
 Periodo: Preclásico Medio



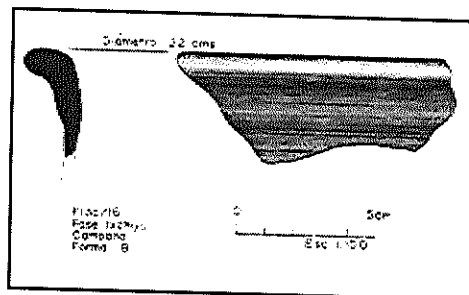
No. de tiestos: 1
Operación: F13c/14
Vajilla: Canero
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio



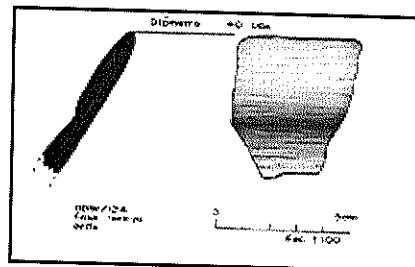
No. de tiestos: 1
Operación: F13c/28
Vajilla: Caneca
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio



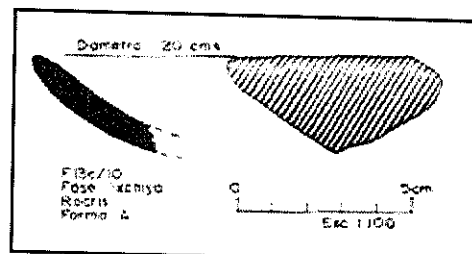
No. de tiestos: 1
Operación: F13c/16
Vajilla: Campana
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio



No. de tiestos: 1
Operación: DD9r/12A
Vajilla: Grifo
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio

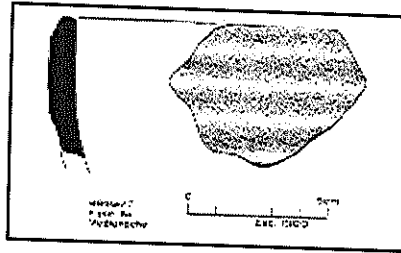


No. de tiestos: 1
Operación: F13c/10
Vajilla: Rocris
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio

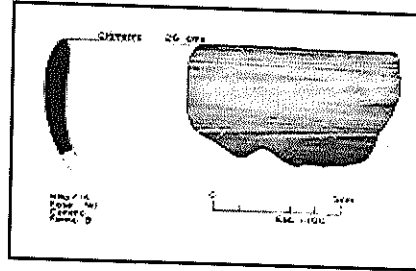


PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

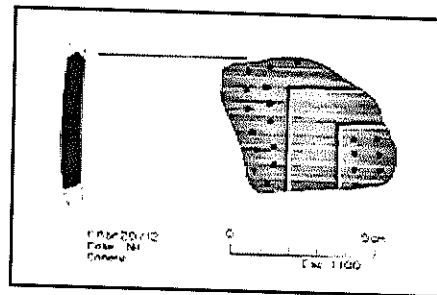
No. de tiestos: 1
Operación: H8ase/7
Vajilla: Medianoche
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio



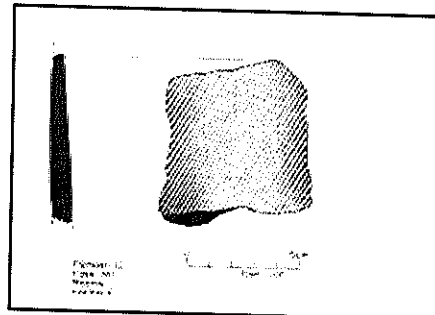
No. de tiestos: 1
Operación: H8a/14
Vajilla: Canero
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio



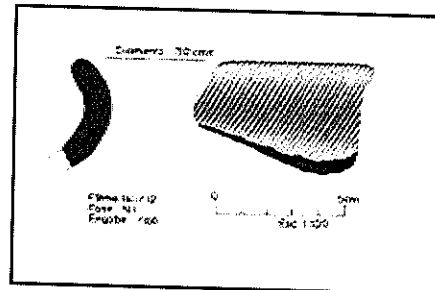
No. de tiestos: 1
Operación: F8bn10/12
Vajilla: Canero
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio



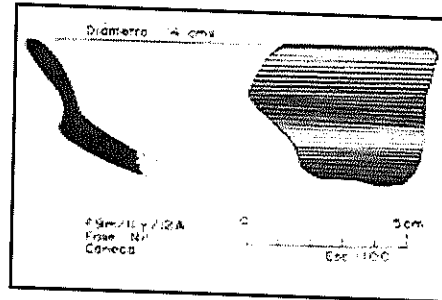
No. de tiestos: 1
Operación: F9mosl/12
Vajilla: Rocris
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio



No. de tiestos: 1
Operación: F9mo (sl)/12
Vajilla: ¿?
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio

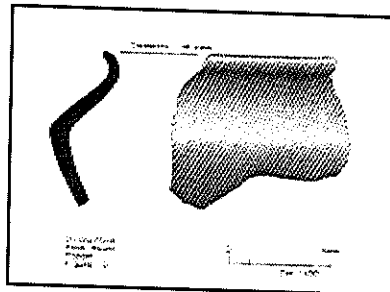


No. de tiestos: 1
 Operación: F9m/11y12A
 Vajilla: Caneca
 Fase: Nil
 Periodo: Preclásico Medio

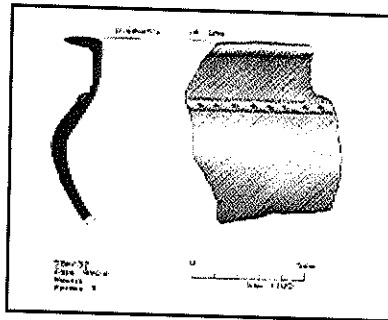


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCIO (400 a 200 a.C.)

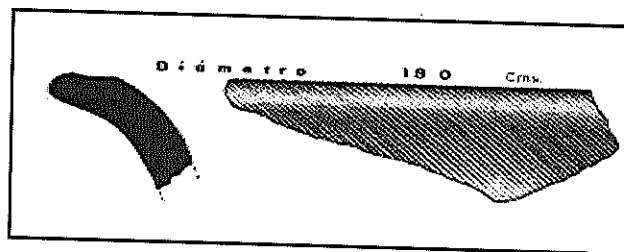
No. de tiestos: 1
 Operación: D-12a/6-8
 Vajilla: Ropom
 Fase: Rocío
 Periodo: Preclásico Tardío



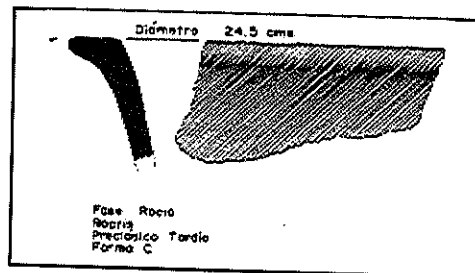
No. de tiestos: 1
 Operación: D6h/32
 Vajilla: Rocris
 Fase: Rocío
 Periodo: Preclásico Tardío



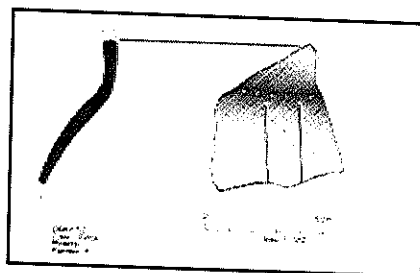
No. de tiestos: 1
 Operación:
 Vajilla: naranja
 Fase: Rocío
 Periodo: Preclásico Tardío



No. de tiestos: 1
 Operación: ¿?
 Vajilla: Rocris
 Fase: Rocío
 Periodo: Preclásico Tardío

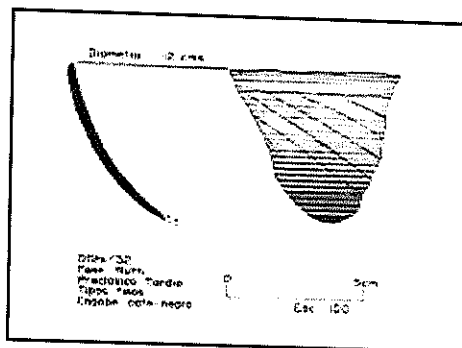


No. de tiestos: 1
 Operación: D6h/32
 Vajilla: Rocris
 Fase: Rocío
 Periodo: Preclásico Tardío



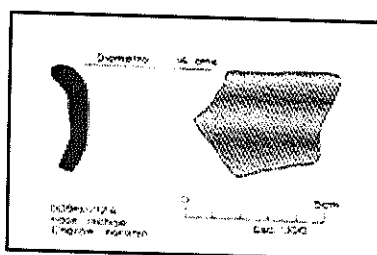
PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (200 a.C. – 150 d.C.)

No. de tiestos: 1
 Operación: D6hs/32
 Vajilla: Tipos Finos
 Fase: Ruth
 Periodo: Preclásico Tardío

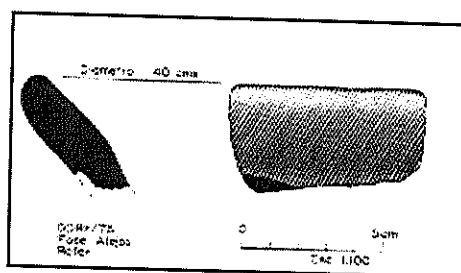


CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (100 a 400 d.C.)

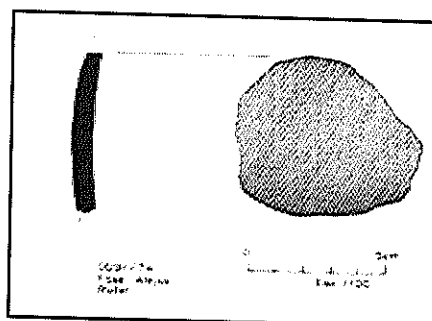
No. de tiestos: 1
 Operación: DD9rs1/12A
 Vajilla: Ixchiya naranja
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
 Operación: DD9r/7A
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



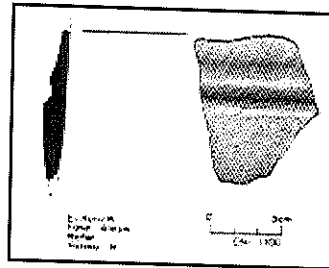
No. de tiestos: 1
 Operación: DD9r/7A
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
Operación: ¿?
Vajilla: Santiago
Fase: Alejos
Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
Operación: E-3co/8
Vajilla: Rofer
Fase: Alejos
Periodo: Clásico Temprano



Resultados obtenidos:

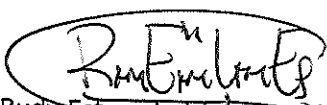
1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Durante el mes de Abril se realizó la documentación gráfica de 24 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2_ Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:


ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
INSTITUTO ARQUEOLÓGICO TAK'ALIK AB'AJ


Rudy Estuardo Lopez Escobar